



<b>Name</b>	Jessica Schultheis
<b>Geburtsdatum</b>	05.12.1989
<b>Geburtsort</b>	Aachen
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Größe</b>	172 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	38
<b>Haarfarbe</b>	dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	blau
<b>Gesangsstimme</b>	weicher Mezzosopran
<b>Fremdsprachen / Dialekte</b>	Englisch / Rheinische Mundarten
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	Aikido, Systema, Showtanz, Klavier, Grundkenntnisse der Standardtänze, Yoga, Pilates, Führerschein Klasse B
<b>Auszeichnung</b>	Stipendium der Armin Ziegler Stiftung in Zürich (2012) Publikumspreis "Monospektakel XI" Theater Reutlingen (2022)
<b>Kontakt</b>	E-Mail: <a href="mailto:JessySchultheis@gmx.de">JessySchultheis@gmx.de</a> Web: <a href="http://www.JessicaSchultheis.de">www.JessicaSchultheis.de</a>



### **Gearbeitete Monologe (Auswahl)**

**Prinzessin Eboli** / Don Carlos / Friedrich Schiller  
**Sebastian** / 20. November / Lars Norén  
**Kirsteen** / Bandscheibenvorfall / Ingrid Lausund  
**Helena** / Sommernachtstraum / William Shakespeare  
**Julie** / Norway.Today / Igor Bauersima  
**Blanche** / Endstation Sehnsucht / Tennessee Williams



### **Künstlerischer Werdegang**

Seit 2018	Freischaffende Schauspielerin
2019	2 monatige Weiterbildung: <b>Synchron-, Mikrofonsprechen &amp; Tonregie</b>
2017 - 2018	Ensemblemitglied am <b>überzweig - Theater am Kästnerplatz</b>
2015 - 2017	Ensemblemitglied an der <b>Badischen Landesbühne</b>
2013 - 2015	Master of Arts im Fachbereich Theater / <b>Hochschule der Künste Bern</b>
2010 - 2013	Bachelor of Arts im Fachbereich Theater / <b>Hochschule der Künste Bern</b>

## Theater (Auswahl)

- 2022 **Die Frösche**  
Regie: Marion Schneider-Bast  
Theater Reutlingen  
Rolle: Dionysos, Euripides
- 2020 **Die (Über-)Sterblichen**  
Regie: Judith Kriebel  
Tufa Trier  
Rolle: Tod, Bestatterin, Guru, Pflegerin
- 2020 **3 Haselnüsse für Aschenbrödel**  
Regie: Stephanie Rolser  
Hessisches Landestheater  
Rolle: Dorchen, Taube
- 2020 **Die Räuber**  
Regie: Stephanie Rolser  
Theater Reutlingen  
Rolle: Amalia, Roller
- 2019 **Mädchen wie die**  
Regie: Christina Schelhas  
überzwerg - Theater am Kästnerplatz  
Rolle: Mädchen, Scarlette
- 2018 **3 Haselnüsse für Aschenbrödel**  
Regie: Joerg Bitterrich  
Theater der Altmark  
Rollen: Königin, Eule



- 2017 **Der Widerspenstigen Zähmung**  
Regie: Arne Retzlaff  
Badische Landesbühne  
Rolle: Katharina
- 2017 **Andorra**  
Regie: Wolf E. Rahlfs  
Badische Landesbühne  
Rolle: Wirtin
- 2016 **Buddenbrooks**  
Regie: Carsten Ramm  
Badische Landesbühne  
Rolle: Antonie Buddenbrook
- 2015 **Grönholm Methode**  
Regie: Evelyn Nagel  
Badische Landesbühne  
Rolle: Mercedes Degas
- 2015 **Angst**  
Regie: Volker Lösch  
Theater Basel  
Rolle: Elmira Gulzahn, Chor
- 2013 **Shakespeare Sonette**  
Regie: Laurent Chétouane  
Hochschule der Künste Bern



© alle Fotos: Beate Armbruster

### **Eigene Projekte**

- 2015 **Werther – Liebe ist ununterdrückbar und unvorhersehbar**  
Regie & Spiel: Jessica Schultheis / Raphael Muff  
Hochschule der Künste Bern  
Rolle: Lotte
- 2013 **Leatherface – Ein Schlachtfeld soll die Liebe sein**  
Regie & Spiel: Jessica Schultheis / Steffen Link  
Hochschule der Künste Bern

### **Soloarbeiten**

- 2021 **All das Schöne**  
Regie: Stephanie Rolser  
Freie Produktion  
Rolle: Erzählerin

Beim Monospektakel XI wurde das Stück mit dem ersten Platz ausgezeichnet.

- 2018 **Name: Sophie Scholl**  
Regie: Stephanie Rolser  
überzweg - Theater am Kästnerplatz  
Rolle: Sophie Scholl

