



Name	Jessica Schultheis
Geburtsdatum	05.12.1989
Geburtsort	Aachen
Nationalität	Deutsch
Größe	172 cm
Konfektionsgröße	38
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Gesangsstimme	weicher Mezzosopran
Fremdsprachen / Dialekte	Englisch / Rheinische Mundarten
Besondere Fähigkeiten	Aikido, Systema, Showtanz, Grundkenntnisse der Standardtänze, Yoga, Pilates, Führerschein Klasse B
Auszeichnung	Stipendium der Armin Ziegler Stiftung in Zürich (2012)
Kontakt	Großherzog-Friedrich-Straße 138, 66121 Saarbrücken Telefon: 0049 151 27 18 52 64 E-Mail: JessySchultheis@gmx.de Web: www.JessicaSchultheis.de



Gearbeitete Monologe (Auswahl)

Prinzessin Eboli / Don Carlos / Friedrich Schiller

Sebastian / 20. November / Lars Norén

Kirsteen / Bandscheibenvorfall / Ingrid Lausund

Helena / Sommernachtstraum / William Shakespeare

Julie / Norway.Today / Igor Bauersima

Blanche / Endstation Sehnsucht / Tennessee Williams



Künstlerischer Werdegang

Seit 2018

Freischaffende Schauspielerin

2019

2 monatige Weiterbildung: **Synchron-, Mikrofonsprechen & Tonregie**

2017 - 2018

Ensemblemitglied am **überzweg - Theater am Kästnerplatz**

2015 - 2017

Ensemblemitglied an der **Badischen Landesbühne**

2013 - 2015

Master of Arts im Fachbereich Theater / **Hochschule der Künste Bern**

2010 - 2013

Bachelor of Arts im Fachbereich Theater / **Hochschule der Künste Bern**

Theater (Auswahl)

- 2021 **Die (Über-)Sterblichen**
Regie: Judith Kriebel
Tufa Trier
Rolle: Tod, Bestatterin, Guru, Pflegerin
- 2020 **3 Haselnüsse für Aschenbrödel**
Regie: Stephanie Rolser
Hessisches Landestheater
Rolle: Dorchen, Taube
- 2020 **Die Räuber**
Regie: Stephanie Rolser
Theater Reutlingen
Rolle: Amalia, Roller
- 2019 **Mädchen wie die**
Regie: Christina Schelhas
überzwerg - Theater am Kästnerplatz
Rolle: Mädchen, Scarlette
- 2018 **3 Haselnüsse für Aschenbrödel**
Regie: Joerg Bitterich
Theater der Altmark
Rollen: Königin, Eule
- 2017 **Frühstück mit Wolf**
Regie: Bob Ziegenbalg
überzwerg - Theater am Kästnerplatz
Rolle: Schmalz



- 2017 **Der Widerspenstigen Zähmung**
Regie: Arne Retzlaff
Badische Landesbühne
Rolle: Katharina
- 2017 **Andorra**
Regie: Wolf E. Rahlfs
Badische Landesbühne
Rolle: Wirtin
- 2016 **Buddenbrooks**
Regie: Carsten Ramm
Badische Landesbühne
Rolle: Antonie Buddenbrook
- 2015 **Grönholm Methode**
Regie: Evelyn Nagel
Badische Landesbühne
Rolle: Mercedes Degas
- 2015 **Angst**
Regie: Volker Lösch
Theater Basel
Rolle: Elmira Gulzahn, Chor
- 2013 **Shakespeare Sonette**
Regie: Laurent Chétouane
Hochschule der Künste Bern

Soloarbeiten

- 2021 **All das Schöne**
Regie: Stephanie Rolser
Freie Produktion
Rolle: Erzählerin
- 2018 **Name: Sophie Scholl**
Regie: Stephanie Rolser
überzweg - Theater am
Kästnerplatz
Rolle: Sophie Scholl



Eigene Projekte

- 2015 **Werther – Liebe ist ununterdrückbar und unvorhersehbar**
Regie & Spiel: Jessica Schultheis / Raphael Muff
Hochschule der Künste Bern
Rolle: Lotte
- 2013 **Leatherface – Ein Schlachtfeld soll die Liebe sein**
Regie & Spiel: Jessica Schultheis / Steffen Link
Hochschule der Künste Bern