



Name	Jessica Schultheis
Geburtsdatum	05.12.1989
Geburtsort	Aachen
Nationalität	Deutsch
Größe	172 cm
Konfektionsgröße	38
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Gesangsstimme	weicher Mezzosopran
Fremdsprachen / Dialekte	Englisch / Rheinische Mundarten
Besondere Fähigkeiten	Aikido, Systema, Showtanz, Grundkenntnisse der Standardtänze, Yoga, Pilates, Führerschein Klasse B
Auszeichnung	Stipendium der Armin Ziegler Stiftung in Zürich (2012)
Kontakt	Telefon: 0049 151 27 18 52 64 E-Mail: JessySchultheis@gmx.de Web: www.JessicaSchultheis.de



Gearbeitete Monologe (Auswahl)

Prinzessin Eboli / Don Carlos / Friedrich Schiller

Sebastian / 20. November / Lars Norén

Kirsteen / Bandscheibenvorfall / Ingrid Lausund

Helena / Sommernachtstraum / William Shakespeare

Julie / Norway.Today / Igor Bauersima

Blanche / Endstation Sehnsucht / Tennessee Williams



Künstlerischer Werdegang

Seit 2018

Freischaffende Schauspielerin

2019

2 monatige Weiterbildung: **Synchron-, Mikrofonsprechen & Tonregie**

2017 - 2018

Ensemblemitglied am **überzweig - Theater am Kästnerplatz**

2015 - 2017

Ensemblemitglied an der **Badischen Landesbühne**

2013 - 2015

Master of Arts im Fachbereich Theater / **Hochschule der Künste Bern**

2010 - 2013

Bachelor of Arts im Fachbereich Theater / **Hochschule der Künste Bern**

2009

Hospitanz am **Düsseldorfer Schauspielhaus**

Theater (Auswahl)

2020 **3 Haselnüsse für Aschenbrödel**

Regie: Stephanie Rolser
Hessisches Landestheater
Rolle: Dorchen, Taube

2020 **Die Räuber**

Regie: Stephanie Rolser
Theater Reutlingen
Rolle: Amalia, Roller

2019 **Mädchen wie die**

Regie: Christina Schelhas
überzweg - Theater am Kästnerplatz
Rolle: Mädchen, Scarlette

2018 **3 Haselnüsse für Aschenbrödel**

Regie: Joerg Bitterich
Theater der Altmark
Rollen: Königin, Eule

2017 **Frühstück mit Wolf**

Regie: Bob Ziegenbalg
überzweg - Theater am Kästnerplatz
Rolle: Schmalz

2017 **Nathans Kinder** (Übernahme)

Regie: Lejla Divanovic
überzweg - Theater am Kästnerplatz
Rolle: Recha



2017 **Der Widerspenstigen Zähmung**

Regie: Arne Retzlaff
Badische Landesbühne
Rolle: Katharina

2017 **Andorra**

Regie: Wolf E. Rahlfs
Badische Landesbühne
Rolle: Wirtin

2016 **Buddenbrooks**

Regie: Carsten Ramm
Badische Landesbühne
Rolle: Antonie Buddenbrook

2015 **Grönholm Methode**

Regie: Evelyn Nagel
Badische Landesbühne
Rolle: Mercedes Degas

2015 **Angst**

Regie: Volker Lösch
Theater Basel
Rolle: Elmira Gulzahn, Chor

2013 **Shakespeare Sonette**

Regie: Laurent Chétouane
Hochschule der Künste Bern

Soloarbeiten

2018 **Name: Sophie Scholl**
Regie: Stephanie Rolser
überzwerg - Theater am
Kästnerplatz
Rolle: Sophie Scholl

2013 **20. November**
Regie & Spiel: Jessica Schultheis
Hochschule der Künste Bern
Rolle: Sebastian

Jugendclub Projekte

2019 **Der Rhein**
Leitung & Regie: Jessica Schultheis /
Katharina Heißenhuber
Spiel: Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren
Hessisches Staatstheater Wiesbaden

2018 **Nichts. Was im Leben wichtig ist**
Leitung & Regie: Jessica Schultheis / Reinhold Rolser
Spiel: Jugendliche im Alter von 15 bis 18 Jahren
überzwerg - Theater am Kästnerplatz

2018 **Der Tod kommt immer von links (Bühnenlinks)**
Leitung: Jessica Schultheis / Nicolas Bertholet /
Felicitas Becher
Spiel: Jugendliche im Alter von 12 bis 15 Jahren
überzwerg - Theater am Kästnerplatz



Eigene Projekte

2015 **Werther - Liebe ist ununterdrückbar und unvorhersehbar**
Regie & Spiel: Jessica Schultheis / Raphael Muff
Hochschule der Künste Bern
Rolle: Lotte

2013 **Leatherface - Ein Schlachtfeld soll die Liebe sein**
Regie & Spiel: Jessica Schultheis / Steffen Link
Hochschule der Künste Bern